

„Mathematik des Rock n’Roll“

Im Gegensatz zu den meisten anderen Tänzen ist der Grundschrift beim Rock n’Roll nicht gleich lang wie ein Takt! Er ist genau 1,5 Takte lang. Rock n’Roll wird auf einen schnellen 4/4 Takt getanzt.

Das heisst: Wenn man richtig auf dem ersten Taktschlag anfängt zu tanzen, kommt der erste Schritt des zweiten (Grund)schritts auf die dritte Zählzeit des zweiten Taktes. Erst der dritte Grundschrift beginnt wieder auf einer „Eins“. Nach zwei Grundschriften sind folglich 3 Takte vergangen.

Einfacher sieht man dies in folgendem Diagramm, in welchem die Takte, die Anzahl der Taktschläge, die „Schrittzählweise“, und die Anzahl der Grundschriften gegeneinander Aufgetragen sind.

TAKTE	I				II				III				IV				V				VI			
SCHLÄGE	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SCHRITTE	1u	2	3	4	5	6	1u	2	3	4	5	6	1u	2	3	4	5	6	1u	2	3	4	5	6
GRUNDSR.	1				2				3				4											
ZEIT [s]	1,875				3,75				5,625				7,5											

Noch ein paar Zahlen:

Das Turniertempo beim Rock n’Roll sind normalerweise 48 Takte pro Minute (44 – 52 T/min in manchen anderen Quellen). Da ein Takt 4 Schläge hat bedeutet dies ein Tempo von

$$\rightarrow 4 \text{ Schläge} \times 48 \text{ Takte} = 192 \text{ BPM}$$

(BPM = Beats Per Minute). Teilt man eine Minute durch 48 Takte, erhält man eine Dauer von

$$\rightarrow 60 \text{ Sekunden} / 48 \text{ Takte} = 1,25 \text{ Sekunden} / \text{Takt}$$

Da ein Grundschrift 1,5 Takte dauert hat man dafür dann

$$\rightarrow 1,25 \text{ Sek} \times 1,5 \text{ Takte} = 1,875 \text{ Sekunden} / \text{GS}$$

zeit. Oder umgerechnet eine viertel Minute (15s) für 8 Grundschriften!

.....viel Spass beim trainieren! ☺

©www.borismueller.de

„Mathematik des Rock n’Roll“

Im Gegensatz zu den meisten anderen Tänzen ist der Grundschrift beim Rock n’Roll nicht gleich lang wie ein Takt! Er ist genau 1,5 Takte lang. Rock n’Roll wird auf einen schnellen 4/4 Takt getanzt.

Das heisst: Wenn man richtig auf dem ersten Taktschlag anfängt zu tanzen, kommt der erste Schritt des zweiten (Grund)schritts auf die dritte Zählzeit des zweiten Taktes. Erst der dritte Grundschrift beginnt wieder auf einer „Eins“. Nach zwei Grundschriften sind folglich 3 Takte vergangen.

Einfacher sieht man dies in folgendem Diagramm, in welchem die Takte, die Anzahl der Taktschläge, die „Schrittzählweise“, und die Anzahl der Grundschriften gegeneinander Aufgetragen sind.

TAKTE	I				II				III				IV				V				VI			
SCHLÄGE	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SCHRITTE	1u	2	3	4	5	6	1u	2	3	4	5	6	1u	2	3	4	5	6	1u	2	3	4	5	6
GRUNDSR.	1				2				3				4											
ZEIT [s]	1,875				3,75				5,625				7,5											

Noch ein paar Zahlen:

Das Turniertempo beim Rock n’Roll sind normalerweise 48 Takte pro Minute (44 – 52 T/min in manchen anderen Quellen). Da ein Takt 4 Schläge hat bedeutet dies ein Tempo von

$$\rightarrow 4 \text{ Schläge} \times 48 \text{ Takte} = 192 \text{ BPM}$$

(BPM = Beats Per Minute). Teilt man eine Minute durch 48 Takte, erhält man eine Dauer von

$$\rightarrow 60 \text{ Sekunden} / 48 \text{ Takte} = 1,25 \text{ Sekunden} / \text{Takt}$$

Da ein Grundschrift 1,5 Takte dauert hat man dafür dann

$$\rightarrow 1,25 \text{ Sek} \times 1,5 \text{ Takte} = 1,875 \text{ Sekunden} / \text{GS}$$

zeit. Oder umgerechnet eine viertel Minute (15s) für 8 Grundschriften!

.....viel Spass beim trainieren! ☺

©www.borismueller.de